

L'INTERVISTA



ARCHITETTO Renzo Piano nell'area Falck di Sesto

Piano: no alla città di tunnel e parcheggi

di PIERLUIGI PANZA

«Le città del futuro devono liberarsi da giganteschi parcheggi e tunnel che portano auto, e sforzarsi di puntare sul trasporto pubblico». Lo dice Renzo Piano, architetto internazionale e autore del progetto sull'area ex Falck: «I monumenti di Milano da cancellare? La città è come un libro di storia: non si strappano le pagine».

■ A pagina 7

Secondo l'architetto il Comune si giocherà una partita importante con gli appalti per i grattacieli sulle aree dismesse

Renzo Piano: il futuro della città è senza auto

Basta tunnel, si punti sul trasporto pubblico. «Sgarbi? È bravo, ma i monumenti li lasci dove sono»

LE GRANDI OPERE



LIBERI DAI PARCHEGGI Renzo Piano vede una città del futuro senza grandi parcheggi né tunnel



EX FALCK Un nuovo quartiere prenderà il posto dell'ex area Falck di Sesto San Giovanni

Sugli appalti, sulle modifiche e sulla realizzazione dei progetti già approvati che devono sorgere sulle aree industriali dismesse (Montecity, Garibaldi-Repubblica, ex Fiera, Falck...) si gioca una delle grandi partite del mandato di Letizia Moratti, che ha scelto di cambiare assessore, dall'Udc Gianni Verga a Carlo Masseroli, vicino a Cl. Le committenze sono in maggioranza private e le istituzioni hanno già svolto concorsi e iter approvati. Ma è assai difficile scommettere che tutti i progetti saranno realizzati e che tutti saranno realizzati senza ulteriori

modifiche.

«Io progetto. Non mi pongo la domanda se un progetto sarà realizzato o no. Altrimenti non si potrebbe progettare più nulla», afferma Renzo Piano, a cui è affidato il recupero dell'area Falck. «Ho deciso di prendermi cura dell'area al confine di Sesto San Giovanni perché amo questa città che ha una forte identità: quella operaia».

È più difficile strappare una parola al grande architetto, invece, su quale identità si debba dare Milano. Ma intanto, un'identità si costruisce can-

cellando i monumenti «brutti» come suggerisce il neo-assessore alla Cultura, Vittorio Sgarbi? «Secondo me Sgarbi è intelligente, motivato e rapido nel cogliere i segni. Certo, se mi telefonasse gli direi: "Ma Vittorio, bravo come sei a inventare cose nuove lascia perdere questa storia dei monumenti da

cancellare!" L'abbattimento valeva per il muro di Berlino ma qui... La città è come un libro di storia: non si strappano le pagine».

Nella nuova città pare in secondo piano il suo recupero di Ponte Lambro... «È un luogo,

Ponte Lambro, che ha solo bi-

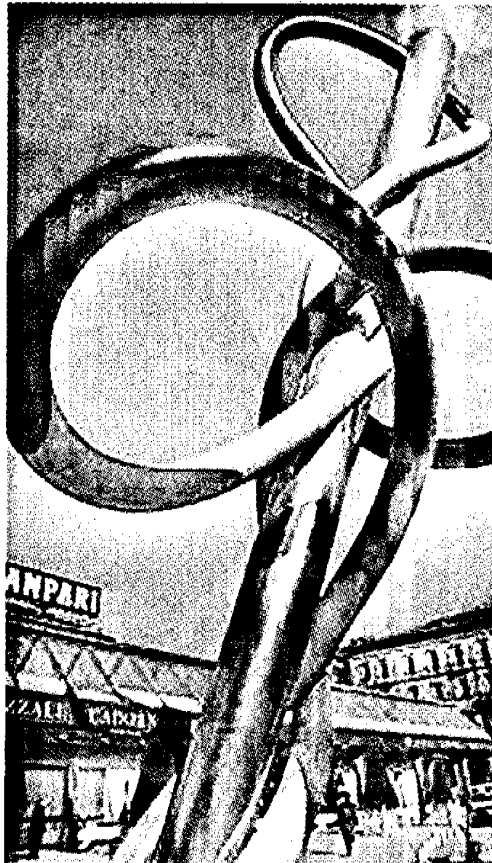


sogno di essere amato».

In compenso un programma televisivo ha fatto notare che mentre lei, alla London Bridge Tower (il grattacielo più alto d'Europa con 320 metri) ha previsto solo una quarantina di parcheggi, i grattacieli che nasceranno in Fiera ne hanno progettati per 8 mila auto che entreranno in città... «I progetti non sono paragonabili: in quel punto di Londra passano 6 linee metropolitane e un bus». Ma il committente è privato, e dunque decide... «Ma anche il committente privato può scegliere di finanziare il trasporto pubblico! Ecco, penso che le città del futuro debbano liberarsi da giganteschi parcheggi e tunnel che portano auto e sforzarsi di puntare sul trasporto pubblico».

Forse tra rispetto e interrogazione sull'*heritage* ambrosiano e costruzione di una città europea ecocompatibile si gioca una fetta del mandato della Moratti.

Pierluigi Panza



L'AGO E FILO Sgarbi vuole eliminare il monumento, ma Piano suggerisce al neo-assessore di lasciar perdere

L'ambasciatore dell'urbanistica



• CHI È

Renzo Piano, nella foto, architetto di fama internazionale, nasce a Genova nel 1937. Nel '64 si laurea al Politecnico di Milano e nel '93 fonda il «Renzo Piano Building Workshop», che ha realizzato edifici in tutto il mondo. Dal '94 è ambasciatore dell'Unesco per l'architettura

• LE OPERE

Tra le opere più celebri di Piano, il Centre Georges Pompidou di Parigi, lo Stadio San Nicola di Bari, l'aeroporto di Osaka, l'Auditorium della Musica di Roma e la nuova sede de «Il Sole-24 Ore» a Milano

• I PROGETTI

Tra i progetti in corso, la nuova sede del «New York Times» a New York, la London Bridge Tower a Londra e un nuovo quartiere che sorgerà sull'ex area Falck di Sesto San Giovanni