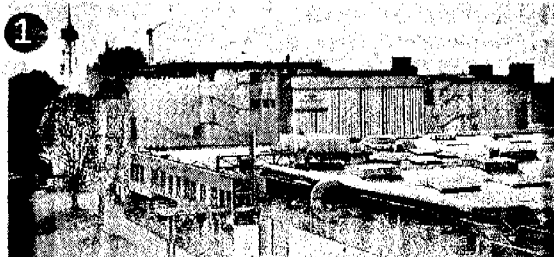


# Cambierà forma la torre di CityLife

Ieri l'abbattimento dell'ultimo padiglione in Fiera



Le tre fasi con cui l'edificio è crollato al centro di Milano. La nuvola di polvere sollevata ha poi sommerso giornalisti, addetti ai lavori e curiosi.

**CITTA.** La torre di Libeskind, protagonista del progetto di riqualificazione CityLife, potrebbe cambiare forma. «Abbiamo avviato uno studio per una piccola variazione del progetto - ha detto Marco Lanata direttore generale di CityLife, dopo l'abbattimento del Padiglione 20 della vecchia fiera a Milano, al posto del quale sorge il nuovo complesso - potrebbe essere lievemente alzato e rettificato in termini di sagoma». La torre, per la sua pronunciata curvatura, era stata oggetto di numerose polemiche

soprattutto da parte del neo premier Berlusconi. E proprio con l'abbattimento del Padiglione fieristico, si è conclusa ieri la prima fase di CityLife. Entro la fine dell'estate potrebbero iniziare i cantieri dei palazzi residenziali attorno a piazza Giulio Cesare firmati da Daniel Libeskind e da Zaha Hadid. Per ultime saranno costruite le tre torri d'autore, le icone di tutta CityLife.

## Demolizione

Demolizione record della General Smontaggi per l'ex padiglione 20 alla vecchia Fiera di Milano. L'edificio è stato abbattuto con una implosione grazie a una tonnellata di esplosivo suddiviso in microcariche. La struttura era costituita da pilastri di lato di 2x2 metri, con un volume di oltre 230.000 metri cubi. In migliaia si sono fermati a guardare in Largo Domodossola. **METRO**

**I residenti aspettano la convocazione in Comune**

Contrari i residenti in zona Fiera, che per questa settimana aspettano la convocazione a Palazzo Marino. Entro venerdì prossimo potrebbe essere approvata dalla Giunta comunale la variante urbanistica. «Ci aspettiamo che il Sindaco ripari agli errori delle precedenti amministrazioni - ha detto Rolando Mastrodonato presidente di Vivi e progetta un'altra Milano - altrimenti pagheranno un prezzo politico molto alto».

**ANNALISA SERPILLI**

