

a cura di Enrico Arosio / Primo Di Nicola

Riservato

NAPOLITANO | BOERI E LIBESKIND | RENZI | ENRICO LETTA | MERKEL | ISRAELE | BANKITALIA | RUBY

Grandi progetti

LIBESKIND FINISCE SOTTO ESAME

Sorpresa a Milano. Uno dei più ambiziosi progetti dell'era Moratti, il Museo di arte contemporanea progettato dal newyorkese Daniel Libeskind sull'area CityLife, verrà ridiscusso e non è escluso che salti. La cosa farebbe scalpore, anche perché l'opera è già finanziata (45 milioni incassati dal Comune come oneri di urbanizzazione). Recenti colloqui avuti dall'assessore alla Cultura Stefano Boeri sia con l'architetto americano sia con la proprietà (la società CityLife delle Generali) segnalano un diverso orientamento in seno alla giunta Pisapia, sulle priorità degli spazi artistici e museali cittadini. Con l'eredità del bilancio in rosso denunciata dal neo sindaco, preoccupano gli alti costi di gestione, stimati sui 7 milioni l'anno, oltre alle bonifiche del terreno, ai tempi di realizzazione e a uno spazio espositivo piuttosto piccolo rispetto alla mole. Boeri sta esaminando alternative: senza Libeskind, forse in edifici esistenti da trasformare. Una priorità dell'assessore, visto l'effetto del Museo del Novecento (un successo morattiano), è la ulteriore valorizzazione di Palazzo Reale come polo dell'arte. E. A.

Foto: P. Fre - A3